

# LINK

CIRCUITO DE  
EXPERIENCIAS  
CULTURALES  
INSÓLITAS

**24** \_\_\_\_\_ **27**  
de Agosto de 2023

Fábrica de Armas  
de La Vega, Oviedo

# INSTALACIONES PERMANENTES



## ATARAXIE

MAXIME HOUOT / COLLECTIF COIN

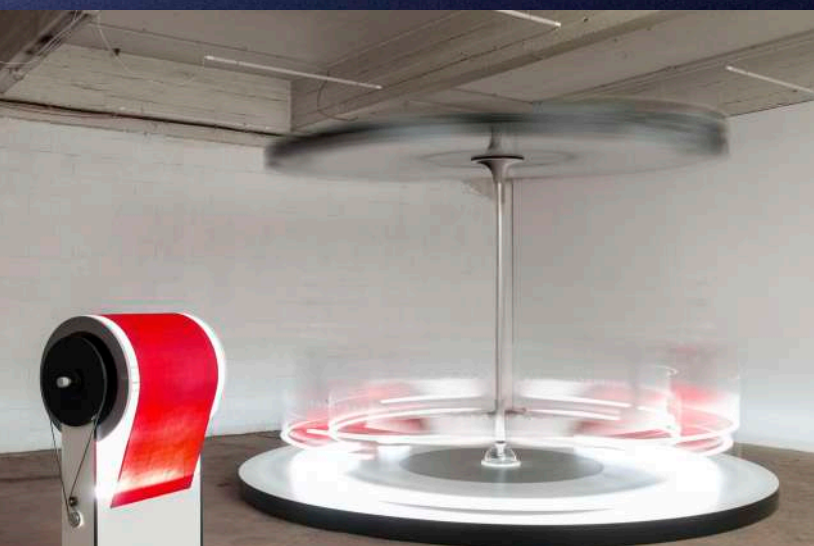
ATARAXIE significa «paz mental». En esta instalación lumínica de gran formato, Maxime Houot, uno de los componentes de Collectif Coin, el artista nos plantea qué podría significar la «paz mental» en un mundo postpandémico que ha cambiado y sigue cambiando. ATARAXIE investiga el vacío de lo desconocido y nos pregunta si podemos llenarlo con lo reconfortante y familiar, o encontrar nuevas formas de vivir. En esta instalación, cuya duración es de aproximadamente 20 minutos, se exploran los límites de la propia percepción. ATARAXIE está compuesta por 15 brazos mecánicos motorizados que tienen cada uno 4 rayos láser que se mueven según una coreografía que incluye varias escenas que comienzan con movimientos lentos como un barco navegando en el mar, para terminar en apoteosis, con estructuras geométricas llenando todo el espacio.



## QU4DR4NT

COLLECTIF ARBUSTE

QU4DR4NT es una instalación de luz y sonido generativa e interactiva. Se trata de un sistema de sonido techno impulsado por la audiencia. Usando 4 consolas, las personas que interactúan con la instalación pueden controlar 4 cajas de ritmos independientes pero sincronizadas. Cada una de ellas utiliza algoritmos especiales para producir ritmos y sonidos de diferentes etapas de la historia de la música electrónica. Al mismo tiempo, las interacciones de la audiencia crean efectos de luz fascinantes y vibrantes. A partir de patrones simples y repetitivos, surgirá una forma de sonido y luz orgánica, compleja y en constante evolución.



## LIBRARY OF THE WINDS

HASEEB AHMED

El viento es uno de los precursores del cambio y del caos a lo largo de la historia. La instalación LIBRARY OF THE WINDS (LA BIBLIOTECA DE LOS VIENTOS), mediante un sistema de elección aleatorio, selecciona alguno de los 18 vientos más importantes del planeta y los reproduce fielmente a través de eolifonos automatizados, un sistema que se ha utilizado tradicionalmente en el teatro y la ópera desde el siglo XVI para crear el sonido del viento.



Flanders  
State of the Art

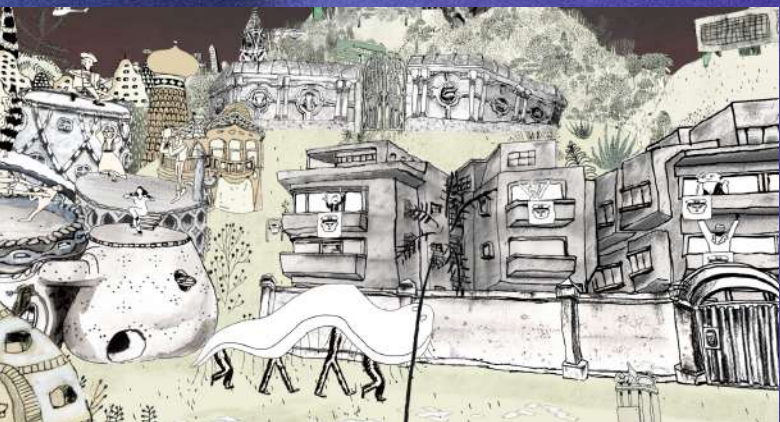
# REALIDAD VIRTUAL



## EL GRITO

SANDRA PAUGAM / CHARLES AYATS

EL GRITO de Edvard Munch es omnipresente. La famosa cara distorsionada por el terror ha disparado nuestra imaginación tanto que se ha convertido en el símbolo universal del temor. ¿Estás listo para desatar los secretos del «grito» más famoso de la historia del arte? Solo en un museo vacío, te encuentras cara a cara con la pintura. ¿Te atreves a tocarlo?



## FROM THE MAIN SQUARE

PEDRO HARRES

FROM THE MAIN SQUARE es un retrato compacto de la ruptura social. Tomando como escenario la plaza central de una nueva ciudad, observamos cómo emerge una civilización en toda su diversidad. Una enrucijada de historias, edificios, esperanzas y conflictos, en la que no tarda en instaurarse una atmósfera de confrontación con el diferente. El espectador presencia el ascenso y la caída de una sociedad dividida.



## GOOD GOD

STUBIOSE

¡La Corporación GOOD GOD finalmente ha accedido a aceptarte como Dios aprendiz! Para su período de prueba, se le ha asignado una isla celestial con una pequeña civilización a su cargo. La isla alberga un recurso único y codiciado: el helio. Asegúrate de que la población recolecta la mayor cantidad posible de este gas y sé lo más eficiente posible en la supervisión de tus apóstoles para convertirte en un dios "bueno".



## NUMERICA

JULIEN LOMET

NUMERICA es una experiencia artística en VR dividida en dos partes. Por un lado es una recreación fotográfica de un bodegón holandés del siglo XVII, y por el otro es un entorno virtual en el que el espectador se mueve por la habitación representada en el bodegón manipulando y recolocando los objetos de la escena, generando a la vez música y paisaje y creando, así, un nuevo entorno virtual nacido a partir de sus acciones.



## EGGSCAPE

HERMAN HELLER Y JORGE TERESO

EGGSCAPE es un revolucionario juego de realidad mixta en el que los jugadores encarnan a unos carismáticos huevos que navegan por diferentes niveles combinando el 3D y el mundo real, e interactúan con otros jugadores en tiempo real, todo mientras escapan por poco de una implacable invasión de robots alienígenas.

# VR CINEMA



## THE SICK ROSE TANG ZHI-ZHONG

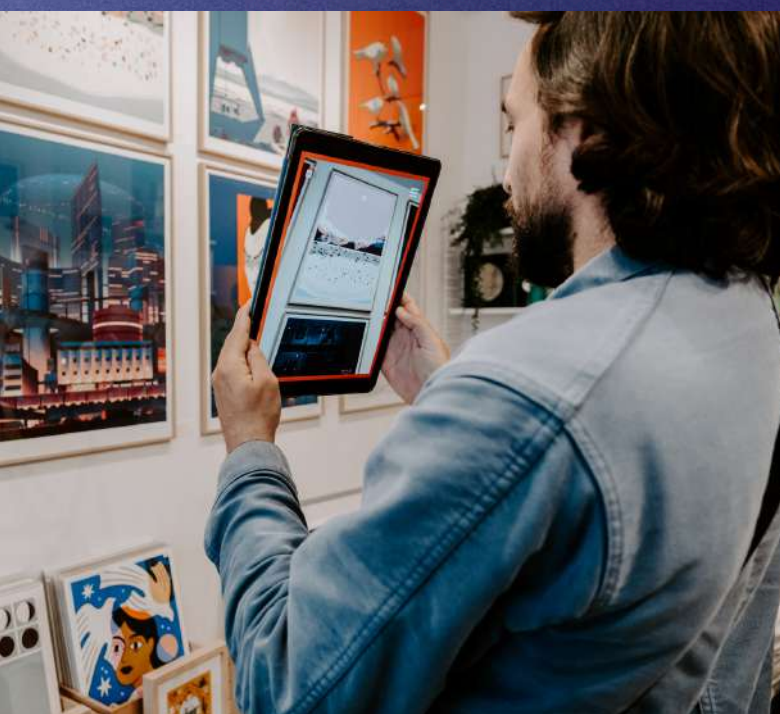
Rose, la protagonista de esta experiencia de VR CINEMA, ha tenido una pelea con su madre, que ha quedado muy afectada, y siente pena por haberle dicho cosas que realmente no piensa. Rose está decidida a disculparse con ella. Para ello se encamina hacia el hospital en el que trabaja su madre. Sin embargo, a medida que se va acercando, el camino se vuelve cada vez más peligroso y difícil. ¿Será capaz Rose de reunirse con su madre?



## 21-22 CHINA THIERRY LOA

21-22 CHINA es un viaje meditativo inmersivo a través de China en la época del Antropoceno, en el que podemos contemplar sus transformaciones y paisajes con una mirada profunda, que nos propone el artista canadiense Thierry Loa.

# REALIDAD AUMENTADA



## MIDI MINUIT LA MAISON TANGIBLE

El colectivo La Maison Tangible presenta MIDI MINUIT, una exposición de ilustraciones animadas que cobran vida a través de nuestro dispositivo móvil mediante técnicas de Realidad Aumentada. A través del trabajo de once artistas y la exploración del concepto MIDI MINUIT (Mediodía Medianoche), propuesto por el fundador del colectivo Aurélien Jeanney, la exposición nos lleva en un viaje onírico entre el día y la noche, entre una imagen congelada en el tiempo y una narración expandida en la pantalla. Participan en MIDI MINUIT los artistas Pierre De Menezes, Theo Guignard, Tom Haugomat, Vincent Mahé, Bruno Mangyoku, François Maumont, Johan Papin, Lila Poppins, Florent Remize, Kim Roselier y Juliaon Roels.

El colectivo La Maison Tangible trabaja con la fabricación de imágenes y objetos gráficos. Constituida como asociación, cuenta con su sede y galería en París, y su objetivo es defender la creación gráfica contemporánea y promover el patrimonio local. Dos valores que se combinan con el deseo de producir de forma responsable, solidaria y ecológica.

# CONCIERTO



SÁBADO 26 DE AGOSTO, 21:00 H.

## SARA MUÑIZ. "ANIMUS" (ESPAÑA)

Sara Muñiz: Piano y Viola  
Jose Rilla: Piano y Sintetizadores  
Sara Friera: Viola  
Alejandro de Antonio: Viola da Gamba

L.E.V. Festival presenta en esta nueva edición de LINK la obra musical introspectiva y vanguardista 'Animus', que nace de la necesidad de la artista asturiana Sara Muñiz de expresar su mundo interior a través de la exploración de las capacidades tímbricas de la viola, el piano y los sintetizadores, generando a partir de estos instrumentos paisajes íntimos que transitan entre lo onírico y el mundo de lo sutil e imaginado.

Nacida en Gijón en 1984, Sara es compositora, pianista y violista. Su trabajo gira en torno a la exploración sonora del piano y de instrumentos de cuerda. A lo largo de su carrera ha grabado y tocado en varias bandas de la escena independiente española y es cofundadora junto con José Rilla del dúo de electrónica experimental Cicada. Mantiene un fuerte interés por lo recursivo, la repetición y el drone en una búsqueda por encontrar estados de consciencia tanto introspectivos como alterados. Su interés por la interacción de la música con otras artes la ha llevado a realizar varias composiciones para teatro, cine y videoarte. Su primer disco en solitario 'Animus' despliega paisajes sonoros en el que el neo-clasicismo más contemporáneo y el ambient cruzan sus caminos.

## **HORARIOS GENERALES**

Jueves 24 agosto: 22:00 a 01:00. Inauguración instalaciones artísticas

Viernes 25 de agosto: 16:30 a 02:30 h.

Sábado 26 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 02:30 h.

Domingo 27 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 01:00 h.

---

## **HORARIOS INSTALACIÓN ATARAXIE**

Jueves 24 agosto: 22:00 a 01:00. Inauguración

Viernes 25 de agosto: 21:30 a 02:30 h.

Sábado 26 de agosto: 21:30 a 02:30 h.

Domingo 27 de agosto: 21:30 a 01:00 h.

---

## **HORARIOS INSTALACIONES QU4DR4NT Y LIBRARY OF THE WINDS**

Jueves 24 agosto: 22:00 a 01:00. Inauguración

Viernes 25 de agosto: 16:00 a 02:30 h.

Sábado 26 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 02:30 h.

Domingo 27 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 01:00 h.

---

## **HORARIOS REALIDAD VIRTUAL / VR CINEMA / REALIDAD AUMENTADA**

Viernes 25 de agosto: 16:30 a 21:30 h.

Sábado 26 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 21:30 h.

Domingo 27 de agosto: 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 21:30 h.

---

LINK SE DESARROLLA EN EL RECINTO DE LA FÁBRICA DE ARMAS DE LA VEGA, CON ACCESO POR EL PORTÓN UBICADO AL FINAL DE LA CALLE MARCELINO FERNÁNDEZ.

TODAS LAS ACTIVIDADES DEL LINK SON GRATUITAS, CON AFOROS LIMITADOS Y ACCESO POR ESTRICTO ORDEN DE LLEGADA HASTA COMPLETAR AFOROS, EXCEPTO LAS EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y CINEMA 360°, QUE REQUIEREN INSCRIPCIÓN GRATUITA EN LA MISMA FÁBRICA DE ARMAS.